***Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Елочка» с.Тлайлух Хунзахского района***

 *«Утверждаю» Принято на заседании*

 *Заведующая МКДОУ «Елочка» педагогического совета*

 *с. Тлайлух Хунзахского р-на Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Абдуразакова от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2016г.*

 *Приказ № \_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2016 г.*

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**(в соответствии с ФГОС дошкольного образования*)***

 ***2016 г.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Введение** | **стр. 3** |
|  |  |  |
|  | **I. Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | **стр. 5** |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | **стр. 23** |
|  |  |  |
|  | **II. Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | **стр. 27** |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | **стр. 34** |
| 2.3 | Способы и направления поддержки детской инициативы | **стр. 53** |
| 2.4 | Специфика национально - культурных условий  | **стр. 57** |
| 2.5 | Специфика учреждения в связи с традициями Учреждения или Группы | **стр. 58** |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **стр. 58** |
|  |  |  |
|  | **III. Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Режим дня | **стр. 60** |
| 3.2 | Модель организации образовательного процесса | **стр. 62** |
| 3.3 | Особенности организации предметно-пространственной среды | **стр. 71** |

 |  |
|  | **ВВЕДЕНИЕ** Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Елочка» расположен по адресу: Республика Дагестан, Хунзахский район, с.Тлайлух и включает 2 смешанные группы, в которых работает 4 воспитателя и 2 узких специалиста (инструктор по физкультуре и музыкальный руководитель). Детский сад рассчитан на 35 мест, фактическое посещение детей составляет 32 детей.  Приоритетным направлением работы детского сада является **экологическое воспитание** детей. В соответствии с ФГОС ДО Образовательная программа МКДОУ «Елочка» состоит из трех разделов: *I.Целевой раздел.**IIII Содержательный раздел (состоит из 2-х частей:*1) обязательной части - **60%**2) части, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ – **40%.** Вторая часть образовательной программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально-регионального компонента, сложившимся традициям в Республике Дагестан.*III. Организационный раздел.* |  |

 Образовательная программа МКДОУ «Детский сад «Елочка» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «От утверждении

порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО».

1. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы МКДОУ».
2. Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Изд-во «Мозаика-Синтез».- М., 2014.
3. Уставом МКДОУ.
4. Программой развития МКДОУ.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цели реализации Программы:**

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности;
* всестороннее развитие психических и физических качеств личности в разных видах деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
* формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

**Задачи реализации Программы:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от- ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны- ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
* **формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с материальной и духовной культурой дагестанского народа;**
* формирование основ ценностного восприятия мира путем создания условий для поисково-исследовательской деятельности.

**1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы**

**Реализация образовательной программы осуществляется на основе следующих принципов:**

* принцип развивающего обучения, в соответствии с которым главным является развитие ребенка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствия содержания программы положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* принцип адаптивности, который реализуется через адаптивность предметно-пространственной среды;
* принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
* принцип поддержки разнообразия детства, сохранение уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки.

**Подходы к формированию образовательной программы:**

- *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

*- деятельностный подход,* который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;

- *диалогический подход,* предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога;

- *средовый подход,* предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

- *культурологический подход -* выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Образовательная программа реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей, представленных в Программе «От рождения до школы», по которой дошкольная организация работает.

**Характеристики особенностей развития детей**

**раннего и дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни у ребенка совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Дети становятся более самостоятельными. Развивается предметная деятельность, совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослым предметной деятельности развивается понимание речи. Дети осваивают названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослого.

Интенсивно развивается активная речь ребенка. К трем годам он осваивает основные грамматические структуры, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500 – 2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор их 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего до- школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативной. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки,

 зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

При реализации образовательной программы учитывается физическое состояние здоровье детей. При физической нагрузке (на занятиях по физкультуре, в подвижных играх и др.) педагог учитывает, к какой группе здоровья относится ребенок. Группы определяют медработники.

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год**  | **Количество****детей** | **Группы здоровья** |
| I | II | III | IV |
| 2015-2016 уч.год |  |  |  |  |  |

**Структура хронических форм патологии у воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы патологии** | **Количество детей с хроническими заболеваниями** | **% от общего количества детей** |
| Заболевания желудочно-кишечного тракта |  |  |
| Заболевания сердечно-сосудистой системы |  |  |
| Заболевания нервной системы |  |  |
| Заболевания органов дыхания |  |  |
| Заболевания крови и кроветворной системы |  |  |
| Заболевания костно-мышечной системы |  |  |
| Заболевание ЛОР органов |  |  |
| Заболевание глаз |  |  |
| Всего заболеваний |  |  |

**Качественные характеристики педагогических кадров**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки качества** | **количество** | **%** |
|  | МКДОУ укомплектован кадрами |  |  |
| 2 | **Высшее образование** * **Специальное (дошкольное)**
* другое педагогическое

**Среднее специальное** * специальное (дошкольное)
* специальное педагогическое
* другое -
 |  3 1 |  |
| 3 | **Квалификация*** высшая категория
* первая категория
* вторая категория
* без категории
 |  6 |  |
| 4 | **Повышение квалификации (прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет)** | 3 |  |
| 5 | **Стаж работы**до 5 лет от 5 дл 10 лет свыше 10 лет от 15 до 20 20 и более  | 3 12  |  |
| 6 | **Звание**«Отличник образования» «Заслуженный учитель образования» «Почетный работник образования» Кандидат наук | 1 1  |  |

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры в образовательной программе выделены по пяти образовательным областям в дошкольном возрасте.

**Социально-нормативные возрастные характеристики**

**возможных достижений ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательные области*** | ***Целевые ориентиры*** |
| ***Ранний возраст*** | ***Дошкольный возраст*** |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Активно действует с игрушками; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами; владеет простейшими навыками самообслуживания проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится к общению со взрослыми; подражает им в движениях и в действиях; проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.  | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении; ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувство других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. **Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине. Имеют представления о народных этикетных традициях дагестанского народа (уважение к страшим, гостеприимство, благопожелание-обращение).** |
| **Познавательное развитие** | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.Использует пецифические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. **Ребенок имеет элементарные представления о культуре и быте дагестанского народа (одежда, предметы быта, посуда)**  | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно – исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий.Ребенок обладает развитым воображением.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаетсясамостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет**,** обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.Способен проявлять активность, любознательность,самостоятельность в исследовательской деятельности.**Ребенок обладает знаниями о себе, о Республике Дагестан, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках дагестанского народа и народов, проживающих на территории РД.** |
| **Речевое развитие** | Владеет активной речью, включен в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к стихам, сказкам, рассказам, рассматриванию картин, откликается на различные произведения культуры и искусства; **проявляет интерес к потешкам дагестанского фольклора.** | Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; знаком с произведениями детской литературы; **знаком с фольклором и произведениями дагестанских писателей и поэтов.** |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в художественной продуктивной деятельности; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других; обладает развитым воображением; знаком с произведениями детской литературы; владеет основными музыкальными движениями.**Проявляет интерес к искусству****народов РД (произведения художников, музыкальное искусство, фольклор и литература).** |
| **Физическое развитие** | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.) Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им. **Проявляет интерес к играм дагестанского народа, хороводам, пальчиковым играм**  | У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями (бег, лазание, прыжки), может контролировать свои движения и управлять ими.Активно взаимодействует со сверстниками, учитывать интересы и чувства других. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. **Знаком, знает и играет в подвижные игры дагестанского народа и народов, проживающих на территории РД.** |

 В основе системы оценки лежит аутентичная оценка результатов освоения программы, которая строится на **принципах:**

* реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;
* оценку могут давать взрослые, которые много времени проводят с детьми, хорошо знают его поведение.

 ***Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики является карта наблюдений детского развития.***

 Фиксируется индивидуальная динамика и перспектива развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с развитием ребенка**

 Образовательная деятельность включает в себя: ***социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие (5 образовательных областей).***

**Содержание образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основные образовательные области (направления) с учетом ФГОС ДО*** | ***Цели и******задачи*** |
| ***в соответствии с программой «От рождения до школы»*** |
| **Социально-коммуникативное развитие** направлено на:- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.**Ребенок в семье и сообществе**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.**Самообслуживание,** самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.Воспитание культурно-гигиенических навыков.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело доконца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе **(в горах, на море).** Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. |
| **Познавательное развитие** предполагает:- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | Развитие у детей любознательности, формирование познавательной мотивации, умственных действий,способность вырабатывать внутренний план действий, развитие воображения и творческой активности **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени**.** **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.**Ознакомление с предметным окружением**. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социо культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |
| **Речевое развитие**  включает в себя:- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми.**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. |
| **Художественно-эстетическое развитие** предполагает:- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.) | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |
| **Физическое развитие** включает:- приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - формирование опорно-двигательной системы организма;- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящего ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

***Основные направления реализации образовательной области:***

*1.Развитие игровой деятельности*

*2.Трудовое воспитание*

*3.Патриотическое воспитание*

*4.Безопасное поведение в быту, социуме*

***Виды деятельности по социально – коммуникативному развитию***

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст*** игровая деятельность (разные виды игр)
* коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

познавательная деятельность (самообслуживание, элементарно – бытовой труд |

***Компоненты патриотического воспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный** (представления ребенка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности) |
| * культура народа, его традиции, народное творчество;
* природа родного края и страны, деятельность человека в природе;
* история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;
* символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)
 | * любовь и чувство привязанности к родному дому и семье;
* интерес к жизни родного города и страны;
* гордость за достижения своей страны, народа, к историческому прошлому;
* восхищение народным творчеством;
* любовь к родной природе, к родному языку;
* - уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде
 | * трудовая деятельность;
* игровая деятельность;
* продуктивная деятельность;
* музыкальная деятельность;
* познавательная деятельность
 |

***Трудовое воспитание***

***Виды труда***

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

2. Труд в природе

3. Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

4. Ознакомление с трудом взрослых

5. Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

**Формы работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| *1. Развитие игровой деятельности: - сюжетно-ролевые игры;**- подвижные игры;**- театрализованные игры;**- дидактические игры.* | Занятия, экскурсии, наблюдения. Чтение художественной литературы. Видеоинформация. Досуги.Праздники.Обучающие игры, досуговые игры, народные игры.Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей. | В соответствии с режимом дня. | Игры-экспериментирования. Сюжетные самодеятельные игры. внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность; наблюдение. |
| *2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми*.  | Беседы-занятия. Чтение художественной литературы. Проблемные ситуации, поисково-творческие задания. Экскурсии.Праздники.Просмотр видеофильмов. Театрализованные постановки. Решение задач.  | Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры. Игровая деятельность во время прогулки; дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости. | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами). Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. Дежурство, самообслуживание. Подвижные игры, театрализованные игры. Продуктивная деятельность. |
| *3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности* | Игровые упражнения. Познавательные беседы, досуги. Тематические досуги.Дидактические игры, праздники. Музыкальные досуги, развлечения. Викторины, КВН. Чтение.Рассказ.Экскурсия | Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Труд в природе, дежурство.Тематические досуги.Создание коллекций.Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. | Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, настольно-печатные игры.Продуктивная деятельность.Дежурство. |
| *4. Формирование патриотических чувств.* | Познавательные беседы, развлечения. Моделирование. Настольные игры. Чтение.Творческие задания. Видеофильмы. | Игра.Наблюдение.Упражнение. | Рассматривание иллюстраций.Дидактические игры.Изобразительная деятельность. |
| *5. Формирование**чувства принадлежности к мировому сообществу.* | Познавательные викторины, КВН.Конструирование,моделирование.Чтение. | Объяснение.Напоминание.Наблюдение. | Рассматривание иллюстраций.Продуктивная деятельность.Театрализация. |
| *6. Формирование основ собственной безопасности: «Азбука пешехода», «Азбука юного пожарного», «Я среди людей».* | Беседы, обучение.Чтение.Объяснение,напоминание.Упражнения.Рассказ.Рассматривание иллюстраций.Продуктивная деятельность.Целевые прогулки. | Дидактические и настольно-печатные игры.Сюжетно-ролевые игры.Минутка безопасности.Показ, обучение, объяснение, напоминание. | Рассматривание иллюстраций.Дидактические игры.Продуктивная деятельность. |
| *7.Формирование предпосылок экологического сознания: «Ребенок на природе».* | ОБЖ.Целевые прогулки.Встречи с интересными людьми.Беседы, обучение.Чтение.Объяснение,напоминание.Рассказ.Продуктивная деятельность.Рассматривание иллюстраций. | Минутка безопасности.Показ, обучение, объяснение, напоминание.Дидактические и настольно-печатные игры.Сюжетно-ролевые игры.Исследовательская деятельность.Культурно-досуговая деятельность. | Разметка дороги вокруг детского сада.Творческие задания.Рассматривание иллюстраций.Дидактические игры.Продуктивная деятельность. |
| *8.Самообслуживание* | Напоминание, беседы, потешки.Разыгрывание игровых ситуаций.Упражнение, беседа, объяснение, поручение. Чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых.Досуг. | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. напоминание.Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания и оказания помощи сверстнику или взрослому. Дидактические и развивающие игры. | Дидактические игры.Рассматривание иллюстраций.Просмотр видеофильмов.Рассказы, потешки.Напоминание.Сюжетно-ролевые игры. |
| *9. Хозяйственно-бытовой труд* | Обучение.Наблюдение.Совместный труд.Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.Совместный труд. Поручения.Дидактические игры.Продуктивная деятельность.Экскурсии. | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. напоминание.Дидактические и развивающие игры.Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий и закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.Трудовые поручения.Участие совместно со взрослыми в уборке игровых уголков.Участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.Сервировка стола.Раскладывание и уборка материалов к занятиям. | Творческие задания.Дежурство.Поручения.Совместный труд детей. |
| *10. Труд в природе.* | Обучение.Совместный труд детей и взрослых.Беседы.Чтение художественной литературы.Дидактические игры.Просмотр видеофильмов.Целевые прогулки. | Показ способов действия, объяснение, обучение, напоминание, наблюдение.Дидактические и развивающие игры.Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.Наблюдение за взрослыми.Наблюдение за изменениями в природе.. | Продуктивная деятельность.Тематические досугиВедение календаря природы.  |
| *11. Ручной труд* | Совместная деятельность детей и взрослых.Продуктивная деятельность.Рассказы.Чтение. | Показ детьми основных способов действия, объяснение, обговаривание с детьми плана действия.Дидактические и развивающие игры.Трудовые поручения.Участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.Изготовление пособий для занятий.Работа с природным материалом, бумагой, тканью.Изготовление игр и игрушек своими руками. | Продуктивная деятельность. |
| *12. Формирование первичных представлений о труде взрослых.* | Наблюдение.Целевые прогулки.Рассказывание.Чтение.Обучение.Рассматривание иллюстраций.Просмотр видеофильмов.Экскурсии. | Дидактические и сюжетно-ролевые игры.Чтение.Обучение.Закрепление. | Дидактические и сюжетно-ролевые игры.Обыгрывание.Практическая деятельность. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Направления познавательного развития***

1. Развитие сенсорной культуры

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

3. Формирование элементарных математических представлений

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

|  |
| --- |
| **Формы работы по познавательному развитию** |
| * сюжетная игра
 | * беседа
 |
| * рассматривание
 | * проблемная ситуация
 |
| * наблюдение
* игра-эксперимент
 | * проектная деятельность
* создание коллекции
 |
| * конструирование
 | * моделирование
 |
| * исследовательская деятельность
 | * экспериментирование
 |
| * развивающие игры
 | * ребусы
 |
| * ситуативный разговор
 | * просмотр фильмов
 |
| * экскурсия
 | * рассказ
 |

**Формы работы по познавательному развитию в разных формах деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты (утренний отрезок времени, прогулка, вечерний отрезок времени)**наблюдение;игры-экспериментирования;проблемные ситуации; развивающие игры;рассматривание;игровые упражнения;моделирование;сюжетно-ролевая игра;игровые обучающие ситуации;исследовательская деятельность;конструирование;экскурсии;рассказ;беседа;ситуативный разговор. | **Совместная деятельность педагогами с детьми**занятие;наблюдение; беседа;рассказ;познавательная; игротека;экскурсия;проектная деятельность; экспериментирование;ребусы;конкурсы;проблемно-поисковые ситуации;труд в уголке природы и на участке;игровые и творческие задание изготовление поделок;исследование;сюжетно-ролевые и дидактические игры;просмотр фильмов;целевые прогулки;моделирование;обучающие и развивающие игры;создание коллекций. | **Самостоятельная деятельность детей**игры (дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые);наблюдения;опыты и эксперименты;конструирование;продуктивная деятельность;рассматривание иллюстраций;исследовательская деятельность. | **Совместная деятельность с семьей**беседа;консультации;информационные листы;семинары;выставки. |

**Задачи работы по развитию сенсорной культуры**

* **Зрение:** развитие умения выделять цвет, форму, величину, расположение предметов в пространстве, выделять характерные детали, красивые сочетание цветов и оттенков.
* **Слух:** развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи (фонематический слух), звуков окружающей среды.
* **Обоняние:** развитие умения различать запахи.
* **Осязание:** развитие умения различать осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, пушистый, жесткий и т.д.).
* **Вкус:** развитие умения различать вкус.
* **Сенсомоторные способности:** формирование умения обследовать предметы разной формы, развитие мелкой моторики руки, совершенствование координации рук и глаз, совершенствование глазомера.

***Формирование целостной картины мира:***

 ***ознакомление дошкольников с природой***

|  |
| --- |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** |
| **Формы работы** |
| **Возрастная группа** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **3-5 лет,****II младшая и средняя группы** | Игровые обучающие ситуации.Наблюдение.Целевые прогулки.Игра-экспериментирование.Исследовательская деятельность.Конструирование.Развивающие игры.Экскурсии.Ситуативный разговор.Беседа.Рассказ.Экологические досуги, праздники, развлечения. | Игровые обучающие ситуации.Игры с правилами.Рассматривание. Наблюдение.Игра-экспериментирование.Исследовательская деятельность.Конструирование.Развивающие игры. |
| **5-8 лет,****старшая и подготовит. к школе группы** | Игровые обучающие ситуации.Наблюдение.Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.Труд в уголке природы, огороде, цветнике.Целевые прогулки.Экологический акции.Экспериментирование, опыты.Моделирование.Исследовательская деятельность.Комплексные, интегрированные занятия.Конструирование.Развивающие игры.Беседа.Рассказ.Создание коллекций, музейных экспозиций.Проектная деятельность.Проблемные ситуации.Экологические досуги, праздники, развлечения. | Игры с правилами.Рассматривание.Наблюдение.Экспериментирование.Исследовательская деятельность.Конструирование.Развивающие игры.Моделирование.Самостоятельная художественно-речевая деятельность.Деятельность в уголке природы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **3-5 лет,****II младшая и средняя группы** | Наблюдение.Беседа.Экскурсии.Простейшие опыты (ср. гр.) | Наблюдения на прогулке и в уголке природы.Труд в уголке природы. | Игры с природным материалом.Дидактические игры.Наблюдения.Опыты. |
| **5-8 лет,****старшая и подготовит. к школе группы** | Наблюдение.Беседа.Экскурсии.Экспериментирование.Проектная деятельность.Ребусы. Экскурсии. | Наблюдения на прогулке и в уголке природы.Труд в уголке природы.Игры-экспериментирования.Проблемные ситуации. | Игры с природным материалом.Дидактические игры.Наблюдения.Опыты и эксперименты.Интегрированная детская деятельность. |

***Развитие элементарных математических представлений***

1.Количество и счет

**2.** Величина

3. Форма

4. Число и цифра

5. Ориентировка во времени

6. Ориентировка в пространстве

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Задачи речевого развития***

*1.Обогащение активного словаря*

*2. Развитие звуковой и интонационной культуры*

*3. Овладение речью как средством общения*

*4. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи*

*5. Развитие речевого творчества*

*6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*

*7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разл*ичных

**Средства развития речи**

**1.** Обучение родной речи на занятиях

2. Культурная языковая среда

3. Общение взрослых и детей

4. Художественная литература

5. Изобразительное искусство, музыка, театр

6. Занятия по другим разделам

***Формы работы с детьми по развитию речи***

1. Артикуляционная гимнастика
2. Дидактические игры
3. Настольно-печатные игры
4. Разучивание стихотворения, скороговорок, пересказ
5. Работа в книжном уголке
6. Сценарии активизирующего общения
7. Игры драматизации
8. Речевые задания и упражнения
9. Проектная деятельность
10. Чтение художественной литературы
11. Беседы
12. Театрализованные игры
13. Тематические досуги
14. Интегрированные занятия:

***Виды детских рассказов:***

* рассказ - описание предмета
* рассказ - описание по сюжетной картине
* рассказ - повествование по игрушке, набору игрушек, по сюжетной серии картин
* самостоятельные рассказы (по плану, опорным словам, творческие рассказы)

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

 ***Направления художественно - эстетического развития:***

* Рисование
* Лепка
* Аппликация
* Прикладное творчество
* Детское конструирование
* Музыка

***Виды занятий по изобразительной деятельности:***

**3-4 года:**

* лепка: глина, пластилин, пластическая масса;
* рисование;
* аппликация.
* **4-5 лет:**
* рисование;
* декоративное рисование;
* лепка ( глина, пластилин, пластическая масса);
* аппликация.
* **5-6 лет:**
* предметное рисование;
* сюжетное рисование;
* декоративное рисование;
* лепка ( глина, пластилин, пластическая масса);
* прикладное творчество (работа с бумагой, природным, бросовым материалом).
* **6-8 лет:**
* предметное рисование;
* сюжетное рисование;
* декоративное рисование;
* лепка ( глина, пластилин, пластическая масса);
* прикладное творчество (работа с бумагой, природным, бросовым материалом, с картоном, тканью, природным материалом).

**Детское конструирование**

***Виды детского конструирования:***

**1.** Из строительного материала

**2.** Практическое и компьютерное

**3.** Из деталей конструктора

***Формы организации обучения конструированию***

* по модели;
* по условиям;
* по образцу;
* по замыслу;
* по теме;
* каркасное;
* по чертежам и схемам.

***Музыка***

 ***Направление образовательной работы по музыкальному развитию:***

* Слушание
* Пение
* Музыкально-ритмические движения
* Игра на музыкальных инструментах

**Система музыкального воспитания**

**Формы музыкального воспитания**

Индивидуальные музыкальные занятия:

- творческие занятия;

- упражнения в освоении танцевальных движений;

- обучение игре на музыкальных инструментах.

Фронтальные музыкальные занятия:

- комплексные;

- тематические;

-традиционные.

Праздники и развлечения

Музыка на других занятиях

Игровая музыкальная деятельность:- театрализовано- музыкальные игры;- музыкально- дидактические игры; игры с пением;

- ритмические игры.

Совместная деятельность взрослого и детей:

- театрализованная деятельность;

- оркестр;

- ансамбль.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Направления физического развития**

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности

Становление целенаправленности и самореализации в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы физического развития*** | ***Методы***  |
| ***Наглядные*** | ***Словесные*** | ***Практические*** |
| Утренняя гимнастикаФизкультурные занятияФизминуткиПодвижные игрыСпортивные игры, развлечения, праздникиКружкиЛФКЗанятия на тренажерахЗакаливаниеМузыкально – ритмические движенияГимнастика пробужденияКоррегирующая гимнастикаДни и недели здоровья Проектирование | Показ упражненийИспользование пособийИмитацияЗрительные ориентирыВосприятие музыки | Объяснения, пояснения, указанияПодача команд, распоряжений, сигналовВопросы к детямБеседа Рассказ Словесная инструкция | Повторение упражнений без измененияПроведение упражнений в игровой формеПроведение упражнений в соревновательной форме инструкции |

***Комплексная система физкультурно - оздоровительной работы в ДОО***

**Организация рационального питания:**

* витаминизация пищи
* введение в меню фруктов, овощей
* соблюдение питьевого режима

**Система закаливания:**

* ходьба босиком на ковре
* мытье рук
* полоскание рта
* сухое обтирание
* кварцевание
* прогулка на свежем воздухе
* воздушные ванны
* проветривание помещений

**Создание условий для двигательной активности детей:**

* гибкий режим
* занятия по подгруппам
* создание условий (спортивное оборудование)

**Система двигательной деятельности:**

* утренняя гимнастика
* прием детей на улице
* физкультурные, музыкальные занятия
* подвижные игры
* физкультминутки
* физкультурные досуги, игры
* двигательная активность на прогулке

***Система физкультурно-оздоровительной работы***

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
			* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
			* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных
			задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов
			деятельности
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Способы поддержки** |
| *Социально-коммуникативное развитие* | * Уважать личность ребенка;
* создавать условия для принятия ответственности и проявление эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы;
* внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* создавать ситуации в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
 |
| *Познавательное развитие* | * регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогать организовывать дискуссию;
* предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;
* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
 |
| *Художественно- эстетическое развитие*  | * планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
 |
| *Физическое развитие*  | * ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
 |

**2.4 Специфика национально - культурных условий**

Особенности и специфика региона заключается в природно-климатических условиях. Дагестан - южный теплый регион с ранней весной и поздней осенью, малоснежной зимой и весьма жарким летом. Основные лесообразующие породы: береза, дуб, липа, клен, осина, сосна, лиственница, крушина, держи - дерево. Много колючих кустарников, шиповника, засухоустойчивой травы. В лесах водится заяц, медведь, волк, кабан в горах – тур, птицы – сокол, ястреб и др.

**Природные памятники**: Сулакский каньон, Бархан Сары-Кум, Самурский лес, Водопады, Пещеры, Ахтынские источники, др.

**Реки:** Терек, Сулак, Самур с притоками. В реках и прудах водятся щука, налим, окунь, лещ, голавль. Водохранилища: Чиркейское и Чирюртовское, реки Ярыксу и Акташ, оз.Акгель, Каспийское море.

В Каспийском море есть лосось, белуга, севрюга, осетр, сазан, килька, тюлень и др.

 **Национально-культурные и этнокультурные особенности** заключаются в многонациональном составе жителей, самобытности культуры и традиций.

 Знакомство с дагестанской культурой идет в понимании ее как части общероссийской культуры. Дагестанская музыка, танцы, живопись помогут не только лучше понять свой народ, но и проявить творчество и фантазию.

 Пособие М.М. Байрамбекова «Система ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством Дагестана» приобщает детей к народному искусству, знакомит их с народными промыслами.

 Программа С.Агабековой позволяет приобщить детей к дагестанской музыке – песенному и танцевальному творчеству народов Дагестана.

**2.4 Специфика национально - культурных условий**

Особенности и специфика региона заключается в природно-климатических условиях. Дагестан - южный теплый регион с ранней весной и поздней осенью, малоснежной зимой и весьма жарким летом. Основные лесообразующие породы: береза, дуб, липа, клен, осина, сосна, лиственница, крушина, держи-дерево. Много колючих кустарников, шиповника, засухоустойчивой травы. В лесах водится заяц, медведь, волк, кабан в горах – тур, птицы – сокол, ястреб и др.

**Природные памятники**: Сулакский каньон, Бархан Сары-Кум, Самурский лес, Водопады, Пещеры, Ахтынские источники, др.

**Реки:** Терек, Сулак, Самур с притоками. В реках и прудах водятся щука, налим, окунь, лещ, голавль. Водохранилища: Чиркейское и Чирюртовское, реки Ярыксу и Акташ, оз.Акгель, Каспийское море.

В Каспийском море есть лосось, белуга, севрюга, осетр, сазан, килька, тюлень и др.

 **Национально-культурные и этнокультурные особенности** заключаются в многонациональном составе жителей, самобытности культуры и традиций.

 Знакомство с дагестанской культурой идет в понимании ее как части общероссийской культуры. Дагестанская музыка, танцы, живопись помогут не только лучше понять свой народ, но и проявить творчество и фантазию.

 Пособие М.М. Байрамбекова «Система ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством Дагестана» приобщает детей к народному искусству, знакомит их с народными промыслами.

 Программа С.Агабековой позволяет приобщить детей к дагестанской музыке – песенному и танцевальному творчеству народов Дагестана.

**2.5 Традиции жизни учреждения**

**Праздники:**

* Осенний праздник урожая
* Праздник встречи и проводов зимы
* Праздник белых журавлей
* Общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.
* Праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря)
* Международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо», День толерантности)

**Региональные праздники:** *«Новруз байрам», «Первый шаг малыша», «Наречение именем», «Праздник первой борозды».*

**2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

**Социальный паспорт МКДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Критерии** |  |
| Кол-во | % |
| 1. | **Всего семей:** |  |  |
| *Из них: полных* |  |  |
|  *неполных* |  |  |
| *многодетных* |  |  |
| *инвалидов (родителей)* |  |  |
| *неблагополучных*  |  |  |
| *группы риска* |  |  |
| *участники локальных войн* |  |  |
| *малообеспеченные* |  |  |
| 2. | *Социальный состав:*  |  |  |
| служащие |  |  |
| рабочие |  |  |
| ИТР |  |  |
| предприниматели |  |  |
| неработающие |  |  |
| 3. | *Образовательный ценз:* |  |  |
| высшее образование |  |  |
| средне-специальное |  |  |
| Среднее (общее) |  |  |
| 9 классов |  |  |
| **Всего родителей** |  |  |

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Формы взаимодействия с семьей**

**Социально-педагогическая диагностика:**

* беседа;
* анкетирование;
* сочинение;
* посещение педагогами семей воспитанников;
* дни открытых дверей в детском саду;
* собрания-встречи.

**Информирование**

* стенды;
* консультирование;
* газеты, журналы;
* семейные календари;
* буклеты;
* новые интернет-сайты.

 **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Режим дня 1 младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 8.00 – 9.05 |
| Утренняя разминка | 9.05 – 9.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.15 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность | 9.40 – 9.55 |
| Непосредственно образовательная/игровая деятельность (по подгруппам) | 9.55 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.30 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.10 |
| Дневной сон | 12.10 – 15.00 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.30 |
| Непосредственно образовательная/игровая деятельность (по подгруппам) | 15.30 – 16.00 |
| Самостоятельная/игровая деятельность | 16.00 – 17.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.20 – 17.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 17.40 –18.30 |

 **Режим дня дошкольных групп**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **II младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| Приём, осмотр детей, индивид. работа | 8.00 – 9.00 | 8.00 – 9.00 | 800 – 9.00 |
| Утренняя разминка | 9.00– 9.10 | 9.00-9.10 | 9.00 –9.10 |
| Самостоятельная /игровая деятельность | - | 9.10 –9.20 |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.20- 9. 40 | 9.20 – 9.40 | 9.20 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность | 9.40– 10.00 | 9.50 –10.00 | 9.50 –10.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (1-3) с перерывом 10 минут | 10.00 –10.1510.25 – 10.4010.50 –11.05 | 10.00 –10.2010.30 – 10. 5011.00 – 11.20 | 10.00 –10.2510.35 -.11.0011.10 – 11.3511.10– 11.3511.10 – 11.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.40 – 12.00 | 10.50 – 12.15  | 10.35 – 12.40 |
| Обед | 12.00 – 12.40 | 12.15 – 12.50 | 12.40 – 13.00 |
| Подготовка ко сну | 12.40 – 13.00 | 12.50 – 13.00 |  |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.20 |
| Факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность | 15.30 – 17.10 | 15.30 – 17.10 |  |
| Игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время |  |  | 15.20 – 17.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.40 | 17.10 – 17.30 | 17.10 – 17.30 |
| Прогулка, уход домой | 17.40 – 19.00 | 17.30 – 19.00 | 17.30 – 19.00 |

**3.2 Модель организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  ***N° п/п*** | ***Направле­ния развития ребенка*** | ***1-я половина дня*** | ***2-я половина дня*** |
| 1. | ***Физичес­кое разви­тие и оздо­ровление*** | \*Прием детей на воздухе в теплое время года\*Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)\*Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)\*Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) \*Физкультминутки на занятиях\*Физкультурные занятия\*Прогулка в двигательной активности | \* Гимнастика после сна\* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)\* Физкультурные досуги, игрыи развлечения\* Самостоятельная двигательная деятельность\* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | ***Познава­тельное развитие*** | \*Занятия\*Дидактические игры\*Наблюдения\*Беседы\*Экскурсии по участку\*Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | \* Занятия, игры\* Досуги\* Индивидуальная работа |
| 3. | ***Социально-коммуникативное развитие***  | \*Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы\*Формирование навыков культуры еды\*Этика быта, трудовые поручения\*Формирование навыков культуры общения\*Театрализованные игры\*Сюжетно-ролевые игры | \* Индивидуальная работа\* Трудовые поручения\* Игры с ряжением\* Работа в книжном уголке\* Общение младших и старших детей\* Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | ***Художественно-эстетическое развитие*** | \*Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности\*Эстетика быта\*Экскурсии в природу (на участке) | \* Музыкально-художе­ственные досуги\* Индивидуальная работа |

*Примечание*: речевое развитие пронизывает все образовательные области.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

* Примерная основная образовательная Программа «От рождения до школы» под ред. Вераксы;
* методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет (по образовательным областям);
* методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации;
* методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации;
* комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
* комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
* электронные образовательные ресурсы;
* детская художественная литература.
*

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор,****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Р.Б.Стеркина. | Основы безопасности детей дошкольного возраста | «Мозаика –Стинтез2» г.Москва. |
| Е.А.Бойко | Лучшие подвижные и логические игры 5-10 лет | Москва 2008г |
| Сакидибирова З | Подвижная игра | г.Махачкала |
| Н.Ф Губанова | Игровая деятельность в детском саду | Москва 2005г |
| Васильевой.  | Руководство играми в детском саду | Москва 2006г |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М.  | Дошкольник и рукотворный труд  | Москва |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» | Москва 2010г |
| М.В.Карапенова.Личарская | Трудовые отношение ДОУ | Санкт-Петербург"Детство-Пресс |
| **Гусарова Л.Ф.** | **Гендерное воспитание в условиях дагестанского д/с** | **Махачкала, 2013** |
| **Тагирова Х.М.** | **Отчий дом** | **Махачкала, 1998** |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор,****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Методические рекомендации для воспитателей. | Москва, Просвещение,2002 |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Сборник дидактических игр по ознакомлению детей4-7 лет с окружающим миром» | Москва, Просвещение,2002 |
| И.А.Лыкова | **Познаю мир.** Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников | Москва, Просвещение, 2009 г |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы. | Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004 |
| Е.В Колесников | **Математика.**для детей 4-5 летМетодическое пособие к рабочей тетради | Москва 2008 |
| Е.В Колесников | **Математика.**для детей 5-6 летМетодическое пособие к рабочей тетради | Москва 2008 |
|  | **Моя математика.** Для дошкольников  | Москва, 2005 |
| Соловьева Е.В. | **Моя математика.** Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. | Москва, Просвещение, 2002 |
| Гришкова Ю.С | **Математика для дошкольников.** Методические рекомендации для воспитателей.  | Минск Просвещение, 2001 |
| С.Н.Николаева | Методика экологического воспитания в детском саду | Москва 2009 |
| О.А.Соломенникова | Экологическое воспитание детском саду2-7 лет | Москва 2009г |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор,****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Татьяна Сираева | Все- вместе читаем учимся играем | Ростов на Дону 2007г |
| ЗулейхаМагомедова | Культураи народные традиции Дагестана | Махачкала 1997г |
| ЮлияСоколова | Развитие речи детей  | Москва 2008г |
| З.Р.Магомедова | Дидактические игры по русскому языку | Махачкала 2000г |
| М.И.Шурпаева Р.Х.Гасанова | Русский язык в сельких учреждениях Республики Дагестан(Программ-руководство) | Махачкала 1998г |
| Е.В.Колесникова | Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет  | М. Просвещение, 2001 |
| Е.В.Колесникова | Раз словечко,два- словечко(рабочая тетрадь) | М. Просвещение, 2009 |
| Р.Х.ГасановаШ.А.Мирзоев |  Фольклор и литература народов Дагестана(хрестоматия) | Махачкала 2005г |
| Р.Х.Гасанова | Дагестанский фольклор детям(методические рекомендации) | Махачкала 2005г |
| З.И.Идрисова  | Развитие речи на аварском языке | Махачкала 2013г |
| З.И.Идрисова  | Развитие речи на аварском языке | Махачкала 2005г |
| Гербова В.В.  | Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет | М. Просвещение, 2010 |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.  | М. Просвещение, 2002 |
| Гербова В.В. | Учусь говорить.Пособие для детей младшего дошкольного возраста  | М. Просвещение, 2002 |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»  | М. Просвещение, 2002 |
| Гербова В.В. | Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста» | М. Просвещение, 2002 |
| **Гасанова Р.Х.** | **Развитие связной речи в многонациональном детском саду** | **Махачкала, 1991** |
| **Гасанова Р.Х.** | **Дагестанский фольклор** | **Махачкала, 1995** |
| **Гасанова Р.Х.** | **Хрестоматия** | **Махачкала, 2002** |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор,****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Д.Н.Колдина.Т.В.Королева Д.Н.Колдина. | Рисование с детьми 5-6лет,2-3 лет,4-5 лет  | М. Просвещение, 2009-2010г |
| Д.Н.Колдина | Лепка с детьми 5-6лет | М. Просвещение |
| Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.  | Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации | М. Просвещение, 2010-2011г |
| Доронова Т.Н.  | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста | М. Просвещение, 1999 |
| О.С.Ушакова | Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи(методическое пособие) | М. Просвещение, 1999 |
| С.П.Цуканова,Л.Л.Бетц | Учим ребенка говорить и читать | Москва 2008г |
|   | Программа по музыкальному воспитанию | Махачкала, 1994 |
| И.А.Лыкова | Изобразительное творчество в детском саду | Москва 2010г |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** |
| Н.М.Фомина Г.А.Зайцева Е.Н.Игнатьева | Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок | Волгоград 2004 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет  | М. Мозаика-Синтез, 2009 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет | М. «Просвещение, 1998» |
| Горькова Л.Г Обухова Л.А | Занятие физкультурной кулЬтурой в ДОУ  | М. «Просвещение»,20056 |
| **Идрисова З.И.** | **Подвижная игра-спутник жизни ребенка** | **Махачкала, 2003** |

**3.3 Материально- техническое обеспечение Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Состав.мат- технической базы*** | ***Миним. уровень*** | ***Базовый уровень*** | ***Расширенный уровень*** |
| Здание и прилегающая территория  | Любое | **Типовой проект. Наличие оборудования детской площадки для прогулок.** | Индивидуальный проект. Наличие спортивной площадки- мини-стадиона. Наличие мини –сада  |
| Помещение детского сада | Только групповые помещения и технические службы | **Наличие нескольких специализированных кабинетов, студий. Наличие спортивного/музыкального зала. Наличие отдельного помещения для методической службы (педагогических коллегий).** | Наличие оборудованного театрального зала.  |
| Групповое помещение | Любое | **Наличие отдельной спальни в группе.**  | **Оборудовано рабочее место воспитателя,** включая компьютер. **Есть комплект мебели для взрослого – мягкая мебель, стол, шкафы.** |
| Бытовое оборудование, инвентарь | **Доступное** | **Полная сервировка, включая ножи, вилки, ложки двух размеров. Привлекательные постельные, гигиенические принадлежности.** | Наличие праздничного сервиза, скатерти, вазочек, других элементов праздничного декора. |
| Оборудование для развития детей в соответствии с содержанием образователь. областей |  |
| **Для детей дошкольного возраста** |

**3.4 Организация развивающей предметно-пространственной**

 **образовательной среды**

Предметно-пространственная среда создается с учетом ФГОС ДО:

**Содержательно насыщенная**: организация образовательного пространства и разнообразия материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников с доступными детям материалами;
* двигательную активность в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражение детей.

**Трансформируемая: п**редполагает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числеот меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональная,** предполагающая:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
* наличие в группе полуфункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности.

**Вариативная,** предполагающая:

* наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а так же разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступная,** предполагающая:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей –инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасная -** предполагает соответствие всех элементов предметно- развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Целесообразно помещение группы разделить на небольшие уголки активности, содержание которых зависит от возможностей помещения и возраста детей: *кунацкая; уголок искусства народов Дагестана; литературный уголок; уголок сюжетно-ролевых (драматических) игр; уголок дагестанской кухни.*

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», позволяющий детям отдохнуть, отвлечься.

Для решения задач Программы возможно использование в группах тематических стендов («Наш день», «Я горжусь своим папой», «Моя семья», «Мой самый лучший друг» и т.д.), где прослеживаются и фиксируются познания и достижения детей. Такая среда способствует навыкам коммуникативного общения, работы в группе, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

**Организация предметно - пространственной среды в соответствии с образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Материалы и игрушки** |
| *Социально- коммуникативное* | Фотографии детей, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации. **Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр:** игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр. |
| *Познавательно-речевое* | **Предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности**: пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий, на специально созданных дидактических столах, в наборах, аналогичных наборам «Дары Фрёбеля»; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.). **Материалы и игрушки для развития познавательной активности:** экспериментирования: столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантин-ная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.  **Материалы для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др |
| *Художественно- эстетическое развитие*  | Книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.  **Материалы для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.  **Материалы для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).  **Материалы для театрализованной деятельности:**оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций; различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.  |
| *Физическое развитие*  | Приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки): горки; лесенки; скамеечки; туннели; домики; игрушки-качалки; модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»; мини-маты; трёхколёсные велосипеды; мини-стадионы.  **Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику**:мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки. **Оборудование и игрушки для детской площадки:** песочница; скамейки; горка; качели; велосипеды; санки; игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.). |